

Dozent*in	Begriff
Arich-Gerz	Bibelübersetzung, Deutschunterricht, Kolonialismus, Lesen, Mission, Sprache
Böhnke	Anthropologie, Bildung(sprozesse), Glaube (christlich), Gottesbild (christlich), Kirche, Musikwissenschaft, Pneumatologie
Brieden	Biblische Themen, Christologie, Elementarisierung, Glaube (christlich), Kinder- und Jugendliteratur, Korrelationsdidaktik, Rel. Lernen, Visualisierung, Wunder (Didaktik)
Chihaia	Ironie, Lateinamerika, Literatur und Gewalt, Literaturwissenschaft, Medien(wissenschaft), Phänomenologie; Philosophie und Literatur, Poetik, Vergleich (Theorie)
Christophersen	Ästhetik, Bibelhermeneutik, Ethik und Ästhetik, Grundwerte, Philosophie und Literatur, Postmoderne, Wirkungsgeschichte
Eich	Friede, Gerechtigkeit, Leben, Öffentlichkeit, Politik, Propaganda, Rom (Antike) Staat
Erlach	Musikpädagogik, Musiktheater, Musikwissenschaft, Oper, Theater
Erlemann	Apokalyptik, Bibelhermeneutik, Biblische Themen, Christologie, Eschatologie, Gleichnisse, Gottesbild (christlich) Kirchenlieder, Pneumatologie, Poetik, Popmusik, Rezeptionsästhetik, Vergleich (Theorie),
Grünstäudl	Bibelhermeneutik, Biblische Themen, Disability, Fremdheit, Inklusion, Kanon / Kanonisierung, Polemik, Wirkungsgeschichte, Wunder (Didaktik)
Helpenstein	Biblische Themen, Kirchenlieder, Musikpädagogik, Popmusik
Krautz	Anthropologie, Bildende Kunst, Bildungstheorie, Bildverstehen, Gestaltungspraxis, Kunstdidaktik, Kunstlehre / Lehrkunst, Kunstpädagogik, Mimesis, Mythos / Mythen / Mythologie
Michael	Bildverstehen, Ikonographie, Kirche, Kirchengeschichte, Kunstgeschichte
Poplutz	Bibelhermeneutik, Biblische Themen, Briefliteratur, Fremdheit, Kirchenjahr, Narratologie, Religionsgeschichte, Wunder (Didaktik)
Scheffel	Drama, Film, Intertextualität, Kanon / Kanonisierung, Lesen, Literaturwissenschaft, Mythos / Mythen / Mythologie, Rel.-Lektüre, Übersetzungstheorie
Vogt	Ethnographie, Krisenkommunikation, Medien(wissenschaft), Politik, Satire, Sozialwissenschaft, Talkshows, TV